

KURIU KNYGĄ

Knygrišyba kaip amatas žinomas nuo senovės, tačiau šiandien spausdinto žodžio tradiciją jau išstumia elektroniniai jos pakaitalai. Sostinėje yra tik Vilniaus knygrišių gildija, kuri vienintelė plėtoja knygrišystės amatą. Vystantis technologijoms, vis labiau suprantame, kad kaip atsvara tam yra reikalingi talentingi žmonės- laisvi kūrėjai ir menas.

Vartydami knygą retai susimąstome, kiek daug skirtingų dalykų ją sudaro: turinys, tekstas, iliustracijos (nuotraukos, piešti elementai), o kur dar teksto maketavimas, šrifto parinkimas. Svarbus knygos elementas - ekslibrisas (lot. **ex libris** – iš knygų) – knygos ženklas, žymintis jos savininką.

Šiandien ypač svarbu, jauno žmogaus santykis su dabartimi. Rišant knygas, daug eksperimentavom, ieškojom informacijos, kūrėm eskizus, atlikdami siekėm kad jos būtų meniškos, estetiškos. Labiausiai domėjomės knygų rišimo būdais ir viršelio dizainu. Dažniausiai rišom koptų būdu, o viršelius kiekvienas kūrė labiausiai patinkančia technika.

Kiekvienas mokinys sukūrė funkcionalias, įvairiomis technikomis atliktas autorines knygas, ekslibrius, skirtukus, kuriuos čia ir eksponuojame.

